

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE PER I MEDIA
 III ANNO - II SEMESTRE
 A.A. 2020/2021
 8 Marzo 2021 - 11 Giugno 2021

Corsi in presenza con diretta streaming e registrazione delle lezioni

Corsi online sul canale Teams del Corso

ATT: occorre iscriversi al corso su delphi o contattare il docente

Percorso Computer Graphics e Comunicazione via Web

Orario	Lunedì Aula 26	Martedì online	Mercoledì Online	Giovedì online	Venerdì online
9:00-10:00		AN2			
10:00-11:00		AN2			
11:00-12:00		TTCM		TTCM	
12:00-13:00		TTCM	AN2	TTCM	
13:00-14:00		TTCM	AN2	TTCM	
14:00-15:00			AN2		
15:00-16:00	PCAES		AN2		
16:00-17:00	PCAES	POG	POG	POG	
17:00-18:00	PCAES	POG	POG	POG	
18:00-19:00	PCAES				

AN2: Analisi Numerica 2, Di Fiore, MAR 9-11, MER 12-13:30 + 14:30-16

POG: Programmazione ad Oggetti e Grafica, Zuliani (C++), Bazzurri (Motori di rendering), MAR-MER-GIO 16-18 (solo Percorso CG)

TTCM: Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa, Candalino, MAR-GIO 11-14

PCAES: Seminario "Produzione cinematografica con animazione ed effetti speciali", Felice, LUN 15-19 aula 26

Percorso Scienza del Suono					
Orario	Lunedì Aula 2001	Martedì online	Mercoledì online	Giovedì online	Venerdì online
9:00-10:00		AN2			
10:00-11:00		AN2			
11:00-12:00		TTCM		TTCM	
12:00-13:00		TTCM	AN2	TTCM	
13:00-14:00		TTCM	AN2	TTCM	
14:00-15:00	STRAG		AN2		
15:00-16:00	STRAG	MEL	AN2		MEL
16:00-17:00	STRAG	MEL			MEL
17:00-18:00		MEL			MEL
18:00-19:00		MEL			MEL

AN2: Analisi Numerica 2, Di Fiore, MAR 9-11, MER 12-13:30 & 14:30-16

MEL: Musica Elettronica, Costantini-Nottoli, MAR-VEN 15-19

ATT: le lezioni del Venerdì iniziano il 19 Febbraio e le lezioni del Martedì iniziano dal 2 Marzo

TTCM: Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa, Candalino MAR-GIO 11-14

STRAG: Seminario "Storia e Tecniche della Registrazione Analogica e Digitale", Pierelli, LUN 14-17 aula 2001