



Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome

Cognome

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano

Inglese

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.

L

LM

LM CU

CdS

Codice

Canale

CFU

Lingua

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome

Cognome

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano

Inglese



Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI: completa comprensione delle immagini digitali e dei loro spazi di colore; apprendimento a livello operativo del software di ritocco fotografico Adobe Photoshop; profonda comprensione operativa e scientifica delle strategie e tecniche di ritocco di contrasto e di colore delle immagini digitali.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: conoscenza approfondita degli spazi di colore; conoscenza del software di ritocco fotografico Adobe Photoshop e del pannello PPW; profonda comprensione scientifica delle strategie e tecniche di ritocco di contrasto e di colore delle immagini digitali. Capacità di elaborazione scientifica e numerica della procedura di ritocco.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE: conoscenza operativa degli applicativi spiegati nel corso. Capacità di utilizzare le procedure del corso per un ritocco ottimale delle immagini. Capacità di basare la procedura sia su calcoli numerici sia su uso degli applicativi.

Inglese

LEARNING OUTCOMES: full understanding of digital images and their color spaces; learning and usage of the photo retouching package Adobe Photoshop; deep understanding of scientific and practical strategies and techniques for contrast and color correction of digital images.

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: in-depth knowledge of color spaces; knowledge of Adobe Photoshop photo editing software and PPW panel; deep scientific understanding of contrast and color retouching strategies and techniques of digital images. Scientific and numerical processing skills of the retouching procedure.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: operational knowledge of the applications explained in the course. Ability to use the procedures of the course for an optimal retouching of images. Ability to base the procedure both on numerical calculations and on the use of applications.



Prerequisiti

Italiano

Capacità di utilizzare un computer. Aritmetica di base.

Inglese

Knowing how to use a computer. Basic arithmetics.

Programma

Italiano

Nozione di immagine digitale. Modelli di colore. Panoramica completa dell'elaborazione via software di immagini digitali, realizzata sulla base di tutorial al computer: selezione, spostamento, livelli, canali, maschere, colorazione, livelli di regolazione e ritocco digitale di fotografie, tracciati, forme, effetti digitali, filtri
Approfondimenti sul ritocco fotografico per la stampa tramite controllo del colore e del contrasto e mescolamento dei canali, basato su tutorial al computer. Strategie per la correzione professionale del colore: aumento del contrasto tramite manipolazione degli istogrammi dei valori dei pixel in ciascun canale, trasformazioni in e tra spazi di colore, mescolamento dei canali. Elaborazione di azioni efficienti per l'intensificazione di colore e

Inglese

The structure of digital images. Color models. A complete outline of digital image treatment, based on computer tutorials: selections, moving, layers, channels, coloring, adjustment levels, digital retouching of photographs, paths, shapes, digital effects, filters.
Detailed covering of digital image correction for printing and online publishing via control of color and contrast and channel mixing, explained with computer tutorials. Strategies for professional color correction: increasing contrast by modification of the histograms of various channels, transformations of channels within the same color space or between different color spaces, channel mixing. Deep study of advanced methods for improving color and contrast, applicable to all images.
Techniques of digital retouching of photographic portraits.



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Scheda Insegnamento

Modalità di valutazione

- Prova scritta
- Prova orale
- Valutazione in itinere
- Valutazione di progetto
- Valutazione di tirocinio
- Prova pratica
- Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano

La verifica si basa su almeno 5 test intermedi e poi due appelli d'esame per sessione, consistenti di una prova pratica, una scritta ed una orale.
La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri:
Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezza nella conoscenza e comprensione degli argomenti;
limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni.

18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni;
capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti.

21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria;

Inglese

The assessment is based on at least 5 intermediate tests and then two exam sessions per session, consisting of a practical test, one written and one oral.
The exam will be assessed according to the following criteria:
Not suitable: important deficiencies and / or inaccuracies in knowledge and understanding of the topics;
limited capacity for analysis and synthesis, frequent generalizations.

18-20: knowledge and understanding of the topics just sufficient with possible imperfections;
sufficient capacity for synthesis analysis and autonomy of judgment.

21-23: Routine knowledge and understanding of topics;
ability to correct analysis and synthesis with coherent logical argument.



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano

In English:
D. Margulis, Modern Photoshop Color Workflow, MCW Publishing, 2013
R. Concepcion, Adobe Lightroom CC and Photoshop CC for Photographers Classroom in a Book, Pearson, 2019
A. Fawlkner, C. Chavez, Adobe Photoshop Classroom in a Boo5, 2021 Edition, Pearson 2021
In Italian:

Inglese

In English:
D. Margulis, Modern Photoshop Color Workflow, MCW Publishing, 2013
R. Concepcion, Adobe Lightroom CC and Photoshop CC for Photographers Classroom in a Book, Pearson, 2019
A. Fawlkner, C. Chavez, Adobe Photoshop Classroom in a Boo5, 2021 Edition, Pearson 2021
In Italian:

Bibliografia di riferimento

Italiano

D. Margulis, Photoshop LAB Color, 2nd Edition, Peachpit Press, 2016

Inglese

D. Margulis, Photoshop LAB Color, 2nd Edition, Peachpit Press, 2016



Modalità di svolgimento

- Modalità in presenza
 Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Le lezioni si svolgono in classe, utilizzando anche computers e grandi monitor. Vengono anche trasmesse in streaming, ma la presenza in classe è richiesta per non meno del 70% delle ore.
In aggiunta, saranno svolte numerose sessioni di tutorato.

Inglese

Lectures are held in the classroom, also using computers and large monitors. The lectures are also broadcasted in streaming, but attendance in class is requested for at least 70% of the lectures.
In addition, numerous tutoring sessions will be held.

Modalità di frequenza

- Frequenza facoltativa
 Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

È necessaria la presenza almeno al 70% delle lezioni. La presenza viene verificata tramite appello

Inglese

Attendance is requested to at least 70% of lectures; it is verified at each lecture by individual call at each lecture